

[AdChoices](#)

## INTERCÂMBIO

## Estudantes brasileiros de escolas públicas participam de intercâmbio histórico em Portugal

Projeto educacional promove reflexão crítica sobre a formação da identidade brasileira e aproxima jovens de diferentes culturas

Por Fernanda Baldioti

(https://revistaentrerios.sapo.pt/atores/fernanda-baldioti/)

Novembro 25, 2025



Estudantes do projeto Era Uma Vez... Brasil, em Lisboa. Crédito: Divulgação.

Com grupos que embarcaram nos dias **5 e 15 de novembro**, **125 estudantes** de escolas públicas da Bahia, Pernambuco, Paraná e São Paulo participaram, em Lisboa, da **9ª edição do projeto Era Uma Vez... Brasil**, que promoveu uma imersão de **dez dias** dedicada à compreensão histórica das conexões entre as heranças africanas, indígenas e europeias na formação da identidade brasileira.

A viagem marcou a etapa final de um processo pedagógico desenvolvido ao longo de todo o ano letivo no Brasil, envolvendo pesquisas, debates, produção audiovisual e criação de histórias em quadrinhos.

O objetivo foi recontar a história do país sob uma perspectiva **não tradicional**, valorizando a contribuição dos **povos africanos e indígenas** na construção da sociedade brasileira e destacando figuras protagonistas frequentemente invisibilizadas.

O grupo da Bahia foi composto por 24 estudantes e quatro professores, representando Salvador, Camaçari, Jacobina e Mata de São João.

Também participaram da edição estudantes de outras onze cidades brasileiras: Areiópolis, Brodowski, Lençóis Paulista, Macatuba, Paraguaçu Paulista, Quatá, Ribeirão Preto e Serrana, em São Paulo; Recife e Belo Jardim, em Pernambuco; e Paranaguá, no Paraná. Para a maioria dos jovens, esta foi a primeira experiência internacional.

**LEIA MAIS:** Brasileiros em Portugal: como escolher a melhor escola entre públicas e privadas

(<https://revistaentrierios.sapo.pt/postagens/brasil-que-Conta-a-nossa-historia>)



A viagem foi a culminância de um ciclo formativo. Crédito: Divulgação.

A etapa em Portugal encerrou o ciclo formativo que discutiu o tema *Quem conta a nossa história? A participação indígena e afro-brasileira na formação do Brasil*. Ao longo do ano, os estudantes produziram **28 curtas-metragens** e **um livro com 100 HQs**.

Esses materiais foram apresentados durante a viagem em escolas públicas portuguesas, onde também se discutiram as diferenças sociais entre Brasil e Portugal, os métodos de ensino e as distintas percepções sobre o processo colonial.



*Durante os dez dias de viagem, o grupo percorreu importantes pontos históricos e culturais de Lisboa e região.  
Crédito: Divulgação.*

Segundo Marici Vila, representante do projeto, o intercâmbio é um momento decisivo dentro da metodologia de estudo:

“A convivência entre jovens portugueses, cabo-verdianos, moçambicanos e brasileiros é muito rica, porque eles podem apresentar suas visões e análises sobre a história. É um momento de desconstrução e de construção de novos olhares para um mundo melhor”.

Marici ressaltou ainda a importância de expor os estudantes portugueses a perspectivas que ultrapassem o ponto de vista do país colonizador, ampliando a compreensão sobre os efeitos da colonização na história global.

Durante a viagem, o grupo percorreu importantes pontos históricos e culturais de Lisboa e região. Palácios, castelos, monumentos e museus foram apresentados por guias portugueses, permitindo que os jovens contrastassem diferentes interpretações históricas — especialmente no que se refere à escravidão, ao comércio atlântico e à expansão marítima europeia.

A **estudante Maria Júlia Brandão da Silva**, 14 anos, de Ribeirão Preto (SP), relatou: “A minha experiência com o Era Uma Vez Brasil foi muito legal. Nas escolas, conheci pessoas incríveis e pude debater diferenças sociais entre Brasil e Portugal. Também convivi com estudantes de outros estados, como a Bahia, o que ampliou minha conexão e minha troca cultural”.

**LEIA TAMBÉM:** Brasileira ex-CEO da Sephora Portugal investe em marca de joias com identidade afro  
(<https://revistaentrerios.sapo.pt/postagens/brasileira-ex-ceo-da-sephora-portugal-investe-em-marca-de-joias-com-identidade-afro/>)

Outra participante, **Isabela Martins**, também de 14 anos e de Ribeirão Preto, destacou o impacto das visitas e discussões: “Estou achando muito interessante ver como os portugueses enxergam a colonização. Eles aprendem que foi somente uma colonização, sem todas as consequências que a gente estuda no Brasil. Gostei bastante das conversas na escola e das visitas aos museus e palácios, que nos transportam para aquela época e ajudam a entender como isso tudo afetou a colonização”.

Criado há nove anos, o *Era Uma Vez... Brasil* já beneficiou mais de 22,6 mil adolescentes de mais de 500 escolas públicas em 35 municípios de seis estados brasileiros.



fernanda@revistaentrerios.pt

**Fernanda Baldioti** (<https://revistaentrerios.sapo.pt/autores/fernanda-baldioti/>)

Lisboa

FIQUE POR DENTRO DAS NOVIDADES

O seu nome

O seu email

ASSINAR

Ao clicar no botão "Assinar", confirma que leu a nossa [Política de Privacidade](https://revistaentrerios.sapo.pt/politica-de-privacidade) (<https://revistaentrerios.sapo.pt/politica-de-privacidade>).

ENFIM

Onde cada história vira manchete

Mantemos os mais elevados padrões de integridade jornalística e de reportagens éticas, garantindo que a verdade e a transparência prevaleçam em todo o nosso conteúdo.

Quem Somos

Assinatura

Contato

Ficheiro técnico

Estatuto Editorial

Anuncie

Política de Cookies

Política de Privacidade

revisão  
@revistaentrerios  
vamos falar?  
alvi  
nt  
re

(mailto:contato@revistaentrerios.pt)

EMAIL (MAILTO:CONTATO@REVISTAENTRERIOS.PT)

Contato: revistaentrerios.pt

EntreRios  
ENDEREÇO

Rua Marcos de Assunção, Almada  
Business Center, Edifício 4, 1º. Andar, escritório 2.07  
2825-290 Almada NIPC: 517672278

© 2026 EntreRios. Todos os direitos reservados