

## Jovens e adultos desenvolvem produtos utilizando matérias primas regionais pelo projeto Oficina Nômade



Cerca de 40 pessoas estão participando das oficinas de bagaço de cana, cerâmica, serigrafia e estêncil do projeto *Oficina Nômade* que acontece na cidade de Novo Horizonte (SP). O projeto incentiva a criação de novos produtos que possam resgatar aspectos culturais e históricos da região.

Nesta edição do projeto, alunos e coordenadores estão levantando ícones locais e elementos significativos para a cidade que serão apresentados em um *Manual de Referências*. A pesquisa se baseou em entrevistas com a comunidade, visitas a lugares que representam a cidade, além do próprio contexto histórico do município. O manual deve ser finalizado ainda este ano, e será lançado junto aos novos produtos, em um evento cultural no ano que vem.

Aprendizes e artesãos buscam referências locais para produzir suas peças por meio de técnicas artesanais. "O bagaço de cana, por exemplo, é matéria prima abundante na região e os artesãos puderam mesclá-lo

com outros materiais e técnicas já adquiridas para enriquecer o trabalho", explica a designer Tânia de Paula, consultora do projeto.

Sílvio França, designer e mestre-artesão da oficina de serigrafia e estêncil, afirma que o projeto é completo por oferecer todas as etapas, desde a pesquisa, visitas a fornecedores ou locais que inspirem o artesão, até a produção e venda do produto já finalizado. "O cruzamento de informações entre as oficinas é outro ponto positivo do projeto, pois a criatividade e troca de experiências melhora o resultado do produto final. Na serigrafia estamos desmistificando a ideia de que é uma técnica complexa, permitindo que os participantes possam utilizá-la mesmo com recursos e espaços reduzidos."

Após a etapa de oficinas - que terminam no início do ano que vem -, a linha de produtos fará parte de um catálogo e também será exposta para venda em eventos no Centro Cultural de Novo Horizonte e na cidade, em 2015. Christian Ullmann, coordenador do projeto, ressalta que os resultados estão além dos produtos: "Acredito que o legado deixado pelas oficinas na vida dos artesãos ultrapassa o caráter técnico e avança pela imagem que ele tem de si próprio, da cidade e região onde está inserido. Ressaltamos valores locais para estimular os sentidos para outras realidades, para que assim, consigam entender, traduzir e transformar aqueles objetos do cotidiano, na forma de um produto artesanal".

O projeto *Oficina Nômade* completa 14 anos e percorreu cidades nacionais e internacionais com o objetivo de estimular a criação de novos produtos artesanais, além de promover a geração de renda e o desenvolvimento social em cada região. Esta é a segunda edição no interior de São Paulo e tem patrocínio da Usina Santa Isabel, por meio do ProAc, apoio do Centro Cultural Gino de Biasi Filho e Prefeitura de Novo Horizonte e gestão da Origem Produções.

### Serviço:

#### *Oficina Nômade*

**Local:** Centro Cultural Gino de Biasi Filho, Rua: Carvalho Leme, 534 – Centro

<http://www.origemproducoes.com.br/index.php/projeto/oficina-nomade-2/>

Assessoria de Imprensa Comtexto