

Veículo: Tribuna de Ribeirão | Cidade: Ribeirão Preto - SP
 Editoria/Coluna: Cultura | Página: B1

CULTURA

Ribeirão Preto diversifica opções culturais

Além dos tradicionais teatros, população tem acesso a diversas atividades culturais, como museus, exposições de arte e atrações musicais

Referência em diversidade cultural, Ribeirão Preto apresenta a seus habitantes, e aos visitantes, um amplo leque de opções para quem deseja usufruir se espetáculos teatrais, shows, museus, festas e exposições.

Além do Teatro Pedro II, que é palco de grandes atrações durante todo o ano, e é um dos mais belos cartões postais da cidade, outra referência para atores, cantores e amantes da cultura é o teatro Municipal, que se prepara para receber uma ampla reforma a partir do ano que vem.

Segundo a assessoria de imprensa da Prefeitura, a obra será implementada graças a uma parceria entre a Secretaria da Cultura e a Origem Produções. Serão investidos R\$ 2 milhões, por meio de leis de incentivos fiscais. Na primeira etapa, que começa em fevereiro, haverá a troca do sistema de ar-condicionado central, a instala-

ção de um gerador de gás, informatização da bilheteria e reformas nos camarins e saguão. As mudanças ocorrerão com o teatro em funcionamento.

“Boa parcela do público de teatro migrou para outros tipos de eventos, como as festas, com open bar

ANTÔNIO VEIGA
produtor cultural

Na segunda etapa, quando o teatro deve permanecer fechado por 2 meses, haverá troca de poltronas, carpete, madeiramento, reforma do palco, som e iluminação. Ao todo a reforma deve durar 3 anos.

Um dos principais produtores culturais da cidade, Antônio Veiga, que atua na cidade há 30 anos, vê com bons olhos todas as mudanças, porém, diz que o grande problema do Municipal, o estacionamento, não será resolvido.

Em relação ao ritmo crescente da cultura na cidade Veiga observa que, nos últimos cinco anos, as opções culturais se diversificaram bastante, porém, segundo ele, o público que aprecia shows e peças teatrais, não mudou, apenas transitou para outras opções de entretenimento, “boa parcela do público de teatro migrou para outros tipos de eventos, como as festas, com open bar”, avalia. Com isso alguns espetáculos que vêm a Ribeirão não conseguem lotar os teatros.

Veiga cita ainda as altas taxas cobradas nos dois teatros da cidade como outro empecilho, “o risco de o produtor ter um prejuízo é bem grande”.



Municipal será reformado em 2015