

Veículo: A Cidade | Cidade: Ribeirão Preto - SP
 Editoria/Coluna: Caderno C | Página: C1

AUTOR Samir Yazbek participará de bate-papo sobre o poeta português logo após encenação de sua peça, no Teatro Pedro II 

Três vezes Fernando Pessoa



PROGRAMAÇÃO DO 10º FESTIVAL DE TEATRO TPC 12 A 28 DE SETEMBRO

TEATRO PEDRO II

• HOJE

9h30 e 14h30: **"Cinderela"**, de Richard Rodgers e Oscar Hammerstein II
 20h: **"O Fingidor"**, de Samir Yazbek

• AMANHÃ

15h: **"Cinderela"**, de Richard Rodgers e Oscar Hammerstein II.
 21h: **"O Auto da Compadecida"**, de Ariano Suassuna

TEATRO MARISTA

• 14/9 (domingo)

15h: **"As Viagens do Pequeno Príncipe"**, adaptação da obra de Antoine Saint-Exupéry
 20h30: **"O Flagrante"**, de Altamirando

• 23/9 (terça)

9h30 e 14h30: **"O Fingidor"**, de Samir Yazbek
 20h30: **"Lisbela e o Prisioneiro"**, de Osman Lins

• 24/9 (quarta)

9h30 e 14h30: **"Diário de Adolescente"**, adaptação baseada no texto de Tim Fabril
 20h30: **"Tempestade"**, de William Shakespeare

• 25/9 (quinta)

9h30 e 14h30: **"A Pilula Falante"**, adaptação de Júlio Gouvêa, do original de Monteiro Lobato
 20h30: **"Folhetim"**, de Aloísio Villar

TEATRO MUNICIPAL

• 15/9 (segunda)

20h30: **"O Auto da Barca do Inferno"**, de Gil Vicente

• 16/9 (terça)

9h30 e 14h30: **"João e o Pé de Feijão no Sertão"**, adaptação de Noir Evangelista Junior baseada no conto dos irmãos Grimm

20h30: **"Vestido de Noiva"**, de Nelson Rodrigues

• 17/9 (quarta)

9h30 e 14h30: **"Pluft, o Fantasminha"**, de Maria Clara Machado

20h30: **"Cala a Boca já morreu"**, de Luis Alberto de Abreu

• 18/9 (quinta)

9h30 e 14h30: **"O Mágico de Óz no Sertão"**, adaptação do Grupo TPC baseada na obra de L. Frank Baum

20h30: **"A Cantora Careca"**, de Eugène Ionesco

• 19/9 (sexta)

9h30, 14h30 e 20h30: **"A Noiva Cadáver"**, de Tim Burton e Mike Johnson.

• 20/9 (sábado)

11h: **"Flicts"**, de Ziraldo

16h: **"O Menino Maluquinho"**, de Ziraldo

21h: **"Em Nome da Empresa"**, de Ricardo Babrikowski

• 21/9 (domingo)

11h: **"O Purgatório"**, adaptação da obra de Mário Prata

16h: **"Alice no País das Maravilhas"**, de Lewis Carroll

20h30: **"Shakespeare Apaixonado conta Romeu e Julieta"**, adaptação do texto de William Shakespeare

SALA MARCOS CARUSO

• 22/9 (segunda)

GRUPO CONVIDADO Coletivo Seráfim (Ouro Preto/MG)
 19h e 20h30: **"Apartheid Brasil"**, de Phelippe Celestino

• 26/9 (sexta)

GRUPO CONVIDADO CIA. LOS BARONES
 20h30: **"Escola de Mulheres"**, de Molière

• 27/09 (sábado)

21h: **"Entre Tantas: Lygia, Alguém e Camille"**, adaptação livre

• 28/9 (domingo)

19h: **"O Varal II: Cartas a um vagabundo"**, de Paulo Schiavoni

ENDEREÇOS

• **Teatro Pedro II:** Rua Álvares Cabral, 370

• **Teatro Marista:** Rua Bernardino de Campos, 550

• **Teatro Municipal:** Alto do Morro do São Bento, s/nº

• **Sala Marcos Caruso:** Rua Lafayette, 825

Inf.: (16) 3964-5549



PREPARATIVOS O fundador e coordenador do TPC Ribeirão, Noir Evangelista, nos bastidores do Teatro Pedro II 

Peça 'O Fingidor' é destaque na abertura do 10º Festival de Teatro TPC, que apresentará 28 espetáculos

MARCELLA MOREIRA

marcella.moreira@jornalacidade.com.br

Senhoras e senhores, o Teatro Popular de Comédia (TPC) tem orgulho e prazer de apresentar: o 10º Festival de Teatro TPC, que trará 28 espetáculos aos palcos ribeirão-pretanos, de hoje até o próximo dia 28.

A inauguração das festividades fica por conta das peças "Cinderela" e da destacada "O Fingidor", que conta, entre fatos e ficções, o fim da vida do poeta português Fernando Pessoa. A história infantil será apresentada às 9h30 e 14h30 e esta última, às 20h, no Teatro Pedro II.

"O Fingidor" é um texto delicioso, em que Ricardo Reis, Álvaro de Campos e Alberto Caieiro, três heterônimos de Pessoa, contracenam. O poeta está doente e precisando de dinheiro e decide aceitar um emprego numa editora, que publicará uma crítica a ele próprio", explica o diretor da peça Sinvaldo Soares.

Ele garante que é impossível não se encantar pela obra do premiado dramaturgo Samir Yazbek, um dos mais aclamados da atualidade.

O autor é presença confirmada no Teatro esta noite. Ele vem a Ribeirão especialmente para participar de uma mesa-redonda, que ocorre logo após o espetáculo, para troca de impressões sobre o poeta português, a quem dedica boa parte de suas pesquisas.

"É a primeira vez que trazemos um autor para estar com o público e isso é importante, já que damos vida ao que ele pensou. Sem contar no privilégio que é estar com alguém que ganhou o Prêmio Shell de Literatura em 1999 e hoje é o único brasileiro em cartaz em Londres", comenta Noir Evangelista, fundador e coordenador do TPC.

Homenagem póstuma

O Festival de Teatro TPC é realizado em Ribeirão Preto desde 2004 e nesta edição comemorativa traz 100 atores, que interpretarão 28 espetáculos, ao longo de 17 dias de programação.

"Vamos homenagear Ariano Suassuna, reinterpretando o 'Auto da Compadecida' [no sábado], pois o sucesso do TPC foi marcado pela montagem dessa peça há dez anos", lembra Noir.

As apresentações serão distribuídas entre Teatro Pedro II, Teatro Marista, Teatro Municipal e Sala Marcos Caruso, e os ingressos custam R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia). Os interessados podem adquiri-los com antecedência, à rua Marcondes Salgado, 731, ou 1h antes de cada espetáculo, no local de apresentação.

www.jornalacidade.com.br

Confira a programação completa e ficha técnica de cada espetáculo no nosso site