

Veículo: Tribuna de Ribeirão | Cidade: Ribeirão Preto - SP  
 Editoria/Coluna: Cultura | Página: B2

TANGO

## Duo de acordeon voltará ao Pedro II

DUO FEMININO de acordeons Gilda Montans e Meire Genaro, que em setembro lançou seu terceiro álbum, voltará ao Pedro II em 15 de outubro com o show "Piazzotango"

Em comemoração aos 25 anos de carreira, o duo feminino de acordeons Gilda Montans e Meire Genaro, que em 23 de setembro lançou seu terceiro álbum no Theatro Pedro II, voltará ao espaço em 15 de outubro, às 20 horas, com o show "Piazzotango". No mês passado, as acordeonistas apresentaram ao público o repertório do novo CD, "As meninas", e também gravaram o primeiro DVD da carreira. Elas foram selecionadas pelo projeto Amigos da Casa.

Com 14 músicas, sendo cinco autorais de Gilda Montans, o álbum "As meninas" propõe uma mescla entre obras de compositores brasileiros consagrados, como Ernesto Nazareth, Chiquinha Gonzaga e Luiz Gonzaga, e de compositores ribeirão-pretanos e da região, que abrangem Altamir Penha, Edinho Penha, Manoel Silva (já falecidos), André Mehmari e Wálther Neto.

O show do dia 15 terá a participação de um quinteto de cordas composto por Milton Bergamo e Anderson Oliveira (violinos), Daniel Isaias (viola), Ladson Bruno (cello) e Danilo Paziani (contrabaixo). Os músicos de Ribeirão Preto Carlito Rodrigues (contrabaixo acústico) e Robson Ribeiro (violão), que acompanharam o duo na gravação do CD, devem participar. Vale destacar que o DVD terá duas faixas adicionais, somando 16 canções.

Os arranjos do CD e DVD

são de Gilda Montans, André Mehmari, Jaime Barbosa, Wálther Neto, Robson Ribeiro e Carlito Rodrigues. A direção artística é de Gilda Montans e Carlito Rodrigues. A principal proposta é promover o resgate e a valorização do acordeon como instrumento presente na cultura regional brasileira, bem como ressaltar a versatilidade e a peculiaridade sonora do instrumento, pouco explorada na música instrumental do país.

O duo possui um trabalho pautado na música erudita, como influência da formação de cada uma. Prezam pela boa música e trazem o incentivo de grandes instrumentistas. "Faço arranjos em que o erudito recria o popular. E o álbum As Meninas traz justamente o desenvolvimento desse trabalho ao longo dos anos", destaca Gilda Montans.

Os ingressos custam R\$ 20 e R\$ 10 – meia-entrada para estudantes com documentação específica, professores das redes municipal e estadual de ensino, idosos acima de 60 anos e portadores de necessidades especiais, conforme legislação vigente. O Theatro Pedro II fica na rua Álvares Cabral nº 370 (telefone 3977-8111), no Quarteirão Paulista, no Centro Histórico de Ribeirão Preto. O show não é indicado para menores de 12 anos.

Por meio do Programa de Ação Cultural (ProAC) da Secretaria de Estado da Cultura e ges-

tão da Origem Produções, outras apresentações devem acontecer no interior paulista para a divulgação do álbum "As meninas".

"Nossa proposta é expandir ainda mais a música instrumental de qualidade, possibilitando que toda a comunidade tenha acesso a um repertório refinado e se aproxime do trabalho do duo que já possui reconhecimento internacional", diz Marici Vila, diretora executiva da Origem Produções.

"As meninas" – O trabalho de Gilda Montans e Meire Genaro é fruto de muito estudo, pesquisa e dedicação. O primeiro CD do duo, "Rosa", foi lançado em 1996. Depois, em 2001, veio "Sanfonias". Além das apresentações por todo o Brasil, elas fizeram várias apresentações na Itália. Já no lançamento do primeiro álbum foram convidadas para abrir o 21º Concurso Internacional de Filarmônica em Castelfidardo, na Itália, o que acarretou mais duas turnês do duo no país. Gilda e Meire também já participaram de diversos encontros de acordeonistas no Brasil.

“ O duo possui um trabalho pautado na música erudita, como influência da formação de cada uma



O TRABALHO das acordeonistas Gilda Montans e Meire Genaro é fruto de muito estudo, pesquisa e dedicação