

Veículo: ----- | Cidade: Ribeirão Preto - SP

Editoria/Coluna: Internet | Site: <http://www.maisribeiraopreto.com.br/noticias/exposicao-em-ribeirao-preto-traz-obras-sobre-o-corpo-humano-2001>

18/2/2014 - Ribeirão Preto - SP

Exposição em Ribeirão Preto traz obras sobre o corpo humano

da assessoria de imprensa da Prefeitura de Ribeirão Preto

Para evidenciar conceitos e noções como a serialidade, memória e design e propor análises sobre a relação do desenho do corpo e do desenho/projeto de objetos modulares, o artista plástico e arquiteto Carlos Rezende promove em Ribeirão Preto a exposição *Dias Azuis/Blue Days*, com obras diversas sobre o corpo humano.

"A mostra tem vários momentos que o público pode apreciar. Há elementos de anatomia, fotografias, desenhos, design. A diversidade técnica é um fator importante nessa exposição", afirma Rezende, que também reforça que o conjunto dos trabalhos da *Blue Days* leva a apreciação do desenho como instrumento e ferramenta de projeto fundamental no dia a dia.

O desenvolvimento da exposição é o resultado do trabalho de pesquisa iniciado em Roma no ano de 2001 e finalizado no Brasil no início de 2012, tomando como ponto de partida a leitura de livros antigos de anatomia, consultados, principalmente, no acervo da Biblioteca Pública de Roma e da Biblioteca Nacional de Paris. Nessa pesquisa, foram considerados estudos dos desenhos de anatomia antes do aparecimento dos registros eletrônicos. "*Em minha pesquisa, descobri que muitos desses desenhos eram feitos por médicos/artistas, impressos nas técnicas antigas de litografia e xilografia e reunidos em livros. Esses volumes são verdadeiras obras de arte*".

Outra vertente do estudo é a serialidade, no qual o artista busca elucidar o resultado da multiplicação de um elemento matriz, de uma forma, de um ser ou de uma célula no mundo contemporâneo. É o destaque da produção em série, que está presente desde a noção de semelhança de formas entre planetas até a quantidade de produção nas indústrias, objetivando atender milhões de pessoas, e não apenas uma.

Em Ribeirão Preto, a mostra será realizada entre os dias 20 de fevereiro e 2 de abril, na Casa da Cultura. A entrada é franca e há possibilidade de agendar visitas guiadas. Nesse período, o público também poderá assistir à palestra *Dias Azuis/Blue Days: Imersão poética na representação do corpo humano e a busca da identidade perdida*, de Ana Luisa Howard, doutora em arquitetura e urbanismo e curadora da exposição. A palestra será no dia 21 de fevereiro, no auditório do Sesc Ribeirão.

O projeto conta com o patrocínio da Usina Viralcool, por meio do ProAc – Programa de Ação Cultural, da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, tem apoio do Sesc, parceria com a Secretaria Municipal da Cultura de Ribeirão Preto e o Marp (Museu de Arte de Ribeirão Preto) *Pedro Manuel Gismondi* e é uma realização da Origem Produções.

Sobre Carlos Rezende – Artista multidisciplinar, graduado em arquitetura e urbanismo pela FAU – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo. Estudou afrescos e história da arte na *Accademia di Belle Arti di Roma*, Itália. É sócio fundador, junto com Andréa Bersanetti, da A² Arquitetura e Arte Contemporânea em Araraquara, escritório e estúdio onde trabalha desde 2002 e que se tornou referência em projetos institucionais (universidades, hospitais, bancos, clubes, laboratórios e clínicas médicas) e residenciais no Estado de São Paulo. Rezende é muralista, desenhista, gravador e autor do livro "Os Véus, A".

Serviço:

Exposição Dias Azuis/Blue Days

Data: 20 de fevereiro

Horário: às 20h30

Local: Casa da Cultura – Praça Alto do São Bento, s/nº

Visitação: de terça a sexta-feira, das 9h às 18h, e aos sábados e domingos, das 13h às 17h

Visitas guiadas: agendar pelo telefone (16) 3623-8012

Permanência até 02/04/2014

Entrada franca