

Veículo: O Imparcial | Cidade: Viradouro - SP
 Editoria/Coluna: jornal | Página: 7

Primeira etapa da reforma no Teatro de Viradouro prossegue com sucesso

Obras objetivam promover em Viradouro um espaço adequado para apresentações artísticas e atividades culturais

O projeto é uma parceria com a Usina Viralcool, através do Programa PROAC, e, da Prefeitura Municipal de Viradouro, contando com a gestão da empresa Origem Produções.

Desde setembro de 2013 -, com o propósito de fomentar o convívio cultural no município e na região, a reforma no Teatro de Viradouro está a todo vapor. A demolição necessária no terreno já foi realizada e a elevação do pé direito da construção já foi iniciada. As obras objetivam requalificar o edifício e torná-lo um ponto de referência na cidade.

Com a referida parceria por meio ProAc Programa de Ação Cultural, da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, o projeto de reforma contempla adaptações às normas de acessibilidade universal e reforma das áreas externa e interna, a fim de aumentar a vida útil do espaço e garantir o bem-estar do público e dos artistas ali presentes.

A revitalização do antigo prédio abrange um novo programa de teatro com capacidade para 192 pessoas e áreas de convivência. “a intenção é tornar o Teatro um marco arquitetônico em Viradouro, atraindo tanto o público local quanto das cidades vizinhas. Quere-

mos um espaço aconchegante e com excelência de estrutura e acomodações – plateia e camarins”, afirma Marici Vila, diretora executiva da Origem Produções.

Quem também destaca a importância desse projeto no município é Renata Toniello, diretora administrativa da Usina Viralcool, empresa parceira idealizadora do projeto. Para ela, o fator de devolver à cidade um espaço de integração cultural, que permita a inclusão e a reunião de ideias e estilos, é fundamental para fomentar a arte em suas diferentes manifestações. “Uma sociedade próxima à cultura, em sua amplitude de experiências, promove um desenvolvimento intelectual e humano mais consciente. Além disso, o teatro irá fornecer às pessoas de diferentes idades um espaço de entretenimento”, diz.

A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA LOCAL, NA PESSOA DO PREFEITO MAICON LOPES, DESTACOU A IMPORTÂNCIA DESTA OBRA POR MEIO DA REFERIDA PARCERIA, QUE VEM CONTRIBUIR PARA O DESENVOLVIMENTO E FOMENTO DA CULTURA LOCAL E REGIONAL. “QUANDO VOCÊ DESENVOLVE A CULTURA, MULTIPLICA O ESPAÇO

PARA VOZES QUE REFLETEM SOBRE OS PROBLEMAS DA SOCIEDADE”, ressaltou.

ADMINISTRAÇÃO 2013/2016 - DIGNIDADE PARA TODOS!

(PROAC)

O Programa de Ação Cultural (PROAC) foi instituído pela Lei 12.268, de 20 de fevereiro de 2006, e regulamentado pelos Decretos Nros. 54.275, de 27 de abril de 2009; e 51.944 de 29 de junho de 2007.

Trata-se de um Programa do Governo do Estado de São Paulo, cujo objetivo é disponibilizar recursos financeiros públicos para atender demandas da sociedade civil na produção artístico-cultural.

Este novo mecanismo de financiamento do segmento cultural busca ampliar e diversificar a produção artístico-cultural em toda sua potencialidade, criar novos espaços culturais, preservar o patrimônio cultural material e imaterial e fortalecer as formas de circulação de bens culturais no Estado de São Paulo, de forma participativa.

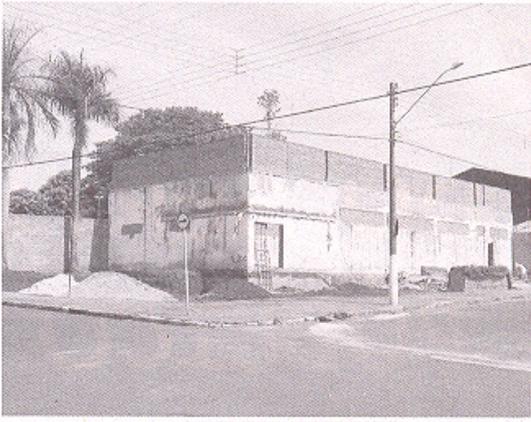
Trata-se de um aperfeiçoamento na relação do Estado com as diversas áreas de produção de bens artísticos e culturais, no que diz respeito à alocação dos recursos públicos. Neste processo,

a Secretaria da Cultura disponibiliza parte de seu orçamento próprio para implementar projetos que muitas vezes não teriam participação no mercado cultural, mas que revelam-se de grande significado para a sociedade.

Da mesma forma, utilizando-se de recursos públicos, os empresários escolhem dentre os projetos previamente autorizados, quais aqueles em que desejam aportar recursos provenientes de impostos devidos por suas empresas. É um mecanismo pelo qual o Estado delega competência para a sociedade civil escolher onde investir parte do imposto gerado.

As duas formas possíveis para obtenção de apoio financeiro para projetos culturais através do PROAC são:

- 1- Recursos orçamentários da Secretaria de Cultura;
- 2- Recursos obtidos como patrocínio de contribuintes do ICMS.



Obra de revitalização do prédio do Anfiteatro (etapa inicial)