

Veículo: Revista Revide | Cidade: Ribeirão Preto - SP
 Editoria/Coluna: Cultura | Página: 19

Na rota da arte



Ribeirão Preto, Serrana e Serra Azul foram inseridas, em janeiro, em uma rota alternativa da arte, graças a um projeto cultural que já passou por Dois Córregos (SP), Morretes (PR) e Macapá (AP) e incentivou o turismo, a cultura local e gerou renda para as comunidades artesãs e para os municípios.

Trata-se da Oficina Nômade, coordenada por Christian Ullmann, especialista em design. Com ênfase no talento dos artis-

Com a Oficina Nômade, artesãos da região serão capacitados com foco no mercado, mantendo em seus trabalhos a identidade regional



tas locais, suas tradicionais técnicas e matérias-primas da região, o projeto promove a capacitação e possibilita que sejam criados produtos que preservam a identidade regional, mas com foco no mercado contemporâneo.

As experiências nas comunidades que já tiveram acesso ao

projeto mostraram, segundo Ullmann, que o encontro do design com o artesanato pode gerar resultados muito positivos, já que o design agrega valor ao trabalho dos artesãos sem, entretanto, descaracterizar a essência dos produtos. "O intuito é trabalhar diferentes abordagens, produzindo desde peças exclusivas a produtos mais simples, já encontrados no mercado, mas sempre com diferenciais", explica.

As oficinas que foram iniciadas terão duração de 12 meses. Para viabilizá-las, será necessário um investimento de R\$ 370 mil, verba obtida pelo patrocínio da iniciativa privada por meio do Programa de Ação Cultural (ProAC), lei de incentivo fiscal do governo estadual, que possibilita que empresas destinem até 3% do ICMS devido a projetos aprovados pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo. ■

O INTUITO É TRABALHAR DIFERENTES ABORDAGENS, PRODUZINDO DESDE PEÇAS EXCLUSIVAS A PRODUTOS MAIS SIMPLES



Ullmann: o design aliado ao artesanato traz bons frutos

19 | REVIDE